**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ―ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР**

**2024-2025 учебный год**

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» ― 7 класс**

***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Время выполнения заданий практического тура 3 академических часа (180 минут).

Максимальная оценка за практический тур – 35 баллов (см. карту контроля).

**ЗАДАНИЕ**

# Моделирование и изготовление женской юбки с элементами декора

Задание состоит из трех последовательных этапов

**Первый этап:** Моделирование заданной модели женской юбки в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

* 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).
  2. В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе **«Контроль практического задания»** (стр. 4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.
  3. Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы юбки (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
  4. Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствие с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.
  5. **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

**Второй этап:** Моделирование фрагмента заданной модели **«Переднее полотнище юбки на кокетке»** (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

* 1. Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы юбки в натуральную величину в соответствие с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).
  2. Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов и складок), **используя кальку или резец.** Лекала изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

Рекомендуемый припуск шва обтачивания верхнего среза кокетки 0,7 см

Рекомендуемый припуск по нижнему срезу 2,5 см

* 1. На всех лекалах должны быть следующие обозначения:
     + наименование детали;
     + обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
     + расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
     + количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
     + контрольные знаки (надсечки, метки);
     + величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

## Примечание:

*Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.*

**Третий этап:** Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женской юбки.

* 1. Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.
  2. Выполните **раскрой** всех деталей кроя.
  3. Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:
* выполнить сборки;
* обработать кокетку;
* соединить кокетку с полотнищем юбки;
* обработать нижний срез юбки.

## Примечание:

* + 1. *Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента (стр. 7, рис. 1).*
    2. *При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женской юбки.*
    3. *Сопряжения всех соединений (припуски швов, сборок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).*
  1. Выполните **декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели **перед началом пошива или после (на усмотрение участника).**
  2. При выборе места декорирования фрагмента юбки, учитывайте композицию, цветовую гамму, пропорции и целесообразность.
  3. Для декорирования можете выполнить эскиз на лекалах, в соответствии с его месторасположением на изделии (на усмотрение участника), что поможет принять правильное решение.

## При выполнении декора:

* **с помощью ручных операций** или на универсальной швейной машине челночного стежка **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них;**

## на вышивальном оборудовании использовать минимум 3 элемента вышивки.

* 1. По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

## Примечание:

*При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.*

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

|  |  |
| --- | --- |
| **Технический рисунок модели** | **Художественно-техническое описание** |
| **ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ**  **Переднее полотнище** должно быть декорировано в любой технике **в тональном сочетании** с цветом ткани.  Место расположения декора (кокетка или полотнище юбки) выбрать самостоятельно.  При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка  - **можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них.**  При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум **3 (три) элемента вышивки.** | **Юбка** женская из гладкокрашеной ткани. Юбка заужена книзу.  Переднее и заднее полотнища на кокетке. Кокетка юбки двойная. Внутренняя часть кокетки выполняет роль обтачки верхнего среза.  По верхнему срезу переднего и заднего полотнищ выполнены сборки.  В правом боковом шве выполнен внутренний карман.  Застежка на потайную молнию, расположенную в левом боковом шве.  Нижний срез юбки обработан швом вподгибку с открытым обметанным срезом  *Вдоль нижних краев кокеток проложена строчка на расстоянии 0,1 см.*  Переднее и заднее полотнище построить методом разведения базовой выкройки. |

# Контроль практического задания «Моделирование юбки».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки.



# Базовый чертеж основы юбки для моделирования

Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



# Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

***в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити*.**



# Заданный фрагмент модели женской юбки для разработки лекал и пошива

**«Обработка переднего полотнища на кокетке»**

****

Рисунок 1 – Фрагмент юбки. Переднее полотнище на кокетке

# Рекомендованная последовательность изготовления

**Декорирование** разрабатываемого фрагмента заданной модели *выполнить перед началом пошива или после* (на усмотрение участника).

1. Проложить две сборкообразующие строчки вдоль верхнего среза переднего полотнища на расстоянии 0,3 и 0,6 см от среза.

2. Сформировать сборку, стягивая нитки с одной стороны.

3. Обметать нижний срез внутренней части кокетки (строчка 1 на рис. 2).

4. Притачать внешнюю часть кокетки к переднему полотнищу, сложив их лицевыми сторонами. Строчку прокладывать между сборкообразующими строчками (строчка 2 на рис. 2).

5. После притачивания кокетки сборкообразующие строчки удалить

6. Заутюжить припуски шва в сторону кокетки.

7. Обтачать верхний край, складывая кокетки лицевыми сторонами внутрь (строчка 3 на рис. 2).

8. При необходимости припуски шва обтачивания подрезать и надсечь.

9. Настрочить внутреннюю часть кокетки на припуски шва обтачивания, ширина шва 0,1-0,2 см (строчка 4 на рис. 2).

10. Внутреннюю часть кокетки отогнуть на изнаночную сторону и выметать с образованием канта шириной 0,1-0,2 см из внешней части кокетки. Приутюжить.

11. С лицевой стороны кокетку отстрочить по нижнему краю, прихватывая нижний обметанный срез внутренней части кокетки (строчка 5 на рис. 2).

12. Обметать нижний срез переднего полотнища (строчка 6 на рис. 2).

13. Застрочить нижний срез переднего полотнища (строчка 7 на рис. 2). Ширина подгибки 2 см.

14. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.



Рисунок 2 – Схема обработки переднего полотнища юбки

# Таблица 2 - Карта пооперационного контроля

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии оценивания | Баллы | Баллы  по факту |
|  | **Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы юбки** | **6,5** |  |
| 1 | Нанесение линий для заужения юбки | 1 |  |
| 2 | Уточнение нижнего среза у боковых срезов | 0,5 |  |
| 3 | Нанесение линии кокетки переднего полотнища | 1 |  |
| 4 | Нанесение линии кокетки заднего полотнища | 1 |  |
| 5 | Работа с вытачками переднего и заднего полотнища (надписи, значки) | 1 |  |
| 6 | Нанесение линий для расширения верхнего среза переднего и заднего полотнища | 1 |  |
| 7 | Нанесение метки застежки-молнии | 0,5 |  |
| 8 | Нанесение меток входа в карман | 0,5 |  |
|  | **Нанесение линий для построения: вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы.** | **1,0** |  |
| 9 | Нанесение на чертеж линии мешковины кармана | 1 |  |
|  | **Изготовление выкроек юбки.**  **Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.** | **10,5** |  |
| 10 | Выполнение полного комплекта выкроек | 1 |  |
| 11 | Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 5 баллов |  |  |
| *Переднее полотнище* | *1* |  |
| *Заднее полотнище* | *1* |  |
| *Кокетка переднего полотнища* | *1* |  |
| *Кокетка заднего полотнища* | *1* |  |
| *Подкладка кармана* | *1* |  |
| 12 | Наличие названия и количества деталей на всех выкройках | 2,5 |  |
| 13 | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 0,5 |  |
| 14 | Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек) | 0,5 |  |
| 15 | Наличие припусков на обработку каждого среза | 1 |  |
|  | **Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента юбки** | **5,5** |  |
| 16 | Выполнение полного комплекта *правильных* лекал заданного фрагмента | 1,0 |  |
| 17 | Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками на швы. Максимально 2 балла |  |  |
| *- переднее полотнище* | *1,0* |  |
| *- внешняя часть кокетки* | *0,5* |  |
| *- внутренняя часть кокетки* | *0,5* |  |
| 18 | Выполнены правильные сопряжения припусков швов | 1,0 |  |
| 19 | Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза | 0,5 |  |
| 20 | Указаны названия и количество на всех деталях. | 0,5 |  |
| 21 | Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 0,5 |  |
|  | **Пошив образца заданного фрагмента юбки** | **8,5** |  |
| 22 | Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей | 0,5 |  |
| 23 | Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити) | 0,5 |  |
| 24 | Правильное сопряжение швов и краев деталей | 1 |  |
| 25 | Качество обметочной строчки (оптимальная ширина, строчка не стянута) | 0,5 |  |
| 26 | Качество сборки верхнего среза полотнища | 1 |  |
| 27 | Качество шва притачивания кокетки | 0,5 |  |
| 28 | Качество обтачного шва |  |  |
| *- одинаковая ширина канта* | 0,5 |  |
| *- качество приутюживания канта* | 0,5 |  |
| *- равномерность ширины строчки настрачивания* | 0,5 |  |
| 29 | Качество строчки закрепления внутренней части кокетки |  |  |
| *- ширина строчки с лицевой стороны одинаковая по всей длине* | 0,5 |  |
| *- с изнаночной стороны расстояние от строчки до обметанного среза внутренней части кокетки одинаково* | 0,5 |  |
| 30 | Качество строчки обметывания нижнего среза | 0,5 |  |
| 31 | Качество строчки застрачивания нижнего среза |  |  |
| *- с изнаночной стороны ширина подгибки одинаковая по всей длине* | 0,5 |  |
| *- одинаковая по всей длине ширина шва* | 0,5 |  |
| 32 | Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки | 0,5 |  |
|  | **Разработка и выполнение декорирования узла юбки** | **3,0** |  |
| 33 | Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии | 0,5 |  |
| 34 | Цветовая гамма | 0,5 |  |
| 35 | Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции деко рирования изделия | 0,5 |  |
| 36 | Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций  *Примечание: При выполнении декора на вышивальном оборудовании:* использованы минимум 3 (три) элемента вышивки. | 0,5 |  |
| 37 | Оригинальность и сложность декора | 0,5 |  |
| 38 | Качество выполнения  ***-*** *При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка*: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости)  - *При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрывания вышитых мотивов* | 0,5 |  |
|  | **Итого** | **35** |  |

**Шифр ― КДДиТ 7 ― \_\_\_\_\_\_\_**

**КАРТА КОНТРОЛЯ**

**для участника и членов жюри**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.) | | ∑ набр. баллов |
| 1. | 2. |  |

ВсОШ по труду (технологии), муниципальный этап, практический тур, 2024-2025 уч. год